



## Acta del fallo del XLIX Concurso de Pintura *Ciudad de Martos*

Edición 2021

En la ciudad de Martos, en la Casa Municipal de Cultura *Francisco Delicado*, siendo las once horas del día 13 de julio de 2021, se reúne el jurado compuesto por los siguientes miembros:

- Presidente:

D. Manuel Martos Pérez, catedrático de dibujo

- Vocales:

D<sup>a</sup>. Norah Ohrt, licenciada en Historia del Arte y galerista

D. Luis Teba Peinado, licenciado en Bellas Artes y profesor de artes plásticas y diseño

D<sup>a</sup> Tusti de Toro Morón, licenciada en Bellas Artes y profesora de dibujo en Secundaria

Secretario:

D. Antonio Caño Dortez

El mencionado jurado habrá de fallar el XLIX Concurso de Pintura *Ciudad de Martos*, de ámbito internacional.

En una primera instancia, se presentaron, a través de la web [www.mundoarti.com](http://www.mundoarti.com), tal y como establecen las bases de esta convocatoria, 317 obras procedentes de distintos puntos de España, Europa, Asia y América. El jurado, reunido el 17 de junio de 2021, llevó a cabo la evaluación y selección de las citadas obras, a través de la app facilitada por mundoarti al certamen, y una vez examinadas las mismas se seleccionaron los siguientes cuadros, para que los autores enviaran los mismos, y llevar a cabo la selección de las obras que formarán la exposición del concurso, así como de la que saldrá la pintura ganadora. De entre ellos, dos de los cuadros seleccionados no han sido remitidos: *Micrografías* y *Desde el otro lado*.

Una vez examinados los 19 cuadros enviados, el jurado decide que la exposición del XLIX Concurso de Pintura *Ciudad de Martos* quedará conformada por las siguientes obras:

- *Ruido*, de Andrés Fabián Bonvin.
- *Cefalóforos*, de Francisco Ceballos.
- *Turn inside out*, de Lidia Manita Martínez.
- *Energic revolution*, de Luis Alberto Romero.
- *La mesa está servida*, de Irma Noemi Ripoll.
- *Un baile debe bailarse*, de Augusto Mendoza.
- *Conversation piece*, de Cristina Megía.
- *Una historia de perversión*, de Ignacio Estudillo.
- *Aquelarre*, de Demetrio Salces.
- *Hay quien hace caminos que son iguales*, de Rubén Fernández.
- *Descúbrete, 2021*, de Francisca Martín.
- *Lluvia urbana*, de Gregorio Cuenca.



- *Day by day*, de Llorenç Vidal.
- *María, David*, de Ana Arregui.
- *El escondite de la refracción*, de Benito Leal.
- *Ventana étnica 01*, de Ernesto Petrini.
- *Vestirse*, de Carlos Santiago Ginel.
- *Terra*, de Javier Aldarias.
- *El ritual*, de Javier Llopico.

Tras un detenido análisis, de los trabajos seleccionados, el jurado elige los siguientes cuadros como finalistas:

- *Turn inside out*, de Lidia Manita Martínez.
- *Conversation piece*, de Cristina Megía.
- *Hay quien hace caminos que son iguales*, de Rubén Fernández.
- *Vestirse*, de Carlos Santiago Ginel.

Una vez realizada la votación oportuna, el jurado decide, por unanimidad, conceder el único premio, dotado con 2.500 € y diploma, a la obra titulada *Conversation piece*, de la artista Cristina Megía Fernández, de Granada.

El jurado quiere felicitar a los participantes, del XLIX Concurso de Pintura *Ciudad de Martos*, por la diversidad de las propuestas presentadas al certamen y por la extraordinaria participación en esta edición, e invita a visitar la exposición, que tendrá lugar del 6 al 27 de agosto, en la Sala de Exposiciones de la Casa Municipal de Cultura *Francisco Delicado*.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se da por concluida la sesión cuando son las once horas y cuarenta minutos del día antes indicados, de todo lo cual, como secretario, doy fe.

Manuel Martos Pérez  
Presidente

51050819x

Luis Teba Peinado

25957442-z

Antonio Caño Dorte  
Secretario



Norah Ohrt

4225 1245L

Tusti de Toro Morón

52.550.219 A